

PROMOTIONELE TEKSTEN

Subtitel

Hoe eenzaamheid in tweezaamheid kan veranderen

Korte tekst (PR kaart)

Flat is een hedendaags muzikaal sprookje over hoe eenzaamheid in tweezaamheid kan veranderen, ook als je bijna honderd bent. Vergeetachtige Ella verhuist naar een verzorgingsflat en komt naast norske Willem te wonen. Ze worden op slag verliefd. Maar bezuinigingen in het zorgsysteem maken dat de flat moet gaan verdwijnen en ze niet langer bij elkaar kunnen zijn. Hoe lossen ze dat op? Een ontroerende liefdevolle voorstelling die laat zien dat het nooit te laat is om verliefd te worden en nooit te laat is om actie te ondernemen!

Lange tekst (website)

Dit had ik nooit gedacht, Dit had ik nooit verwacht, Kom ik hier de liefde tegen

Willem woont in de Wegflat aan de Flatweg. Een flat waar alleen ouderen wonen, waar iedere dag gelijk is aan de dag ervoor of de dag die nog moet komen. Willem moppert heel erg veel. Wat moet hij anders doen de hele dag? Als alles altijd hetzelfde is, ga je vanzelf heel veel mopperen. Wanneer de kamer naast de zijne vrijkomt en er een nieuwe buurvrouw in de Wegflat komt wonen, verandert alles.

Opeens wil hij niet meer mopperen. Opeens kan hij weer lachen. Met de buurvrouw wordt er zelfs heel veel gelachen. Met de buurvrouw wil hij wel dansen, zingen en heeft hij weer zin in alles. Maar het geluk lijkt van korte duur wanneer het samenzijn van de ouderen wordt bedreigd door een naderende verhuizing. Dat kan Willem niet zomaar over z'n kant laten gaan! Toch?

Flat is een hedendaags muzikaal sprookje over hoe eenzaamheid in tweezaamheid kan veranderen, ook als je bijna honderd bent. Het is nooit te laat om verliefd te worden.

QUOTES

- | | |
|---------|--|
| Quote 1 | 'Scherpe kritiek op zorgsysteem verpakt in hartverwarmend liefdesverhaal'
— Eva van der Weerd, Recensent, Theaterkrant |
| Quote 2 | 'Mooie ideeën, een goed verhaal en prachtige liedjes; het werd een spannende, grappige en ontroerende voorstelling. Flatis een pareltje geworden.'
— Elout Hol, Artistiek leider, Theater Gnaffel |
| Quote 3 | 'Hoe betoverend theater kan zijn, laten Jansen & de Boer zien in Flat. Met heel weinig middelen wordt een ontroerend verhaal verteld over een prille liefde op hoge leeftijd in een zorginstelling die op instorten staat. Blokken worden flat of juist huiskamer, liedjes brengen troost of twijfel en twee poppen worden op ongekende wijze personages waar je hart van opengaat. Méér van deze vrouwen graag!'
— Lienneke le Roux, Actrice |

RECENSIES

Geen gegevens ingevuld.